



**Давидов Сергій Петрович**  
кандидат мистецтвознавства (2015),  
доцент кафедри «Музичне мистецтво  
естради та джазу» Харківського  
національного університету мистецтв  
імені І. П. Котляревського,  
лауреат Муніципальної творчої премії  
імені Б. Гмирі (2012)  
лауреат регіональної премії «Народне  
визнання» у номінації «Музика» (2013),  
лауреат міжнародних джазових фестивалів

### **Викладає навчальні дисципліни:**

*перший (бакалаврський) рівень вищої освіти*

- ОП «Оркестрова майстерність» – «Фах», «Мистецтво акомпанементу в джазі» (фортепіано),
- ОП «Оркестрова майстерність» та «Сольне інструментальне та вокальне виконавство» – «Гармонія в джазі та імпровізація», «Основи імпровізації та гармонії у джазі» (вибіркова);

*другий (магістерський) рівень вищої освіти*

- ОП «Музичне мистецтво» – «Виконавсько-педагогічна майстерність», «Практикум з імпровізації», наукове керівництво магістерськими роботами.

### **Наукові профілі, контакти**

*ID ORCID:* 0000-0002-0726-0230

*Google Scholar:* <https://scholar.google.com/citations?hl=ru&user=Y5XHisEAAAAJ>

*E-mail:* serhii.davydov@num.kh.ua

### **Коротка біографія**

Після закінчення навчання в Харківській середній спеціалізованій музичній школі-інтернаті (1981) здобув вищу освіту в Харківському інституті мистецтв імені І. П. Котляревського (1986) за спеціальністю «фортепіано» на каф. «Спец. фортепіано № 2» (клас доцента В. І. Лозової). Працював викладачем на кафедрі «Камерного ансамблю» (1987–1988) і концертмейстером кафедри «Хорового диригування» Харківського інституту мистецтв імені І. П. Котляревського (1987–1990), а також викладачем естрадного відділу Харківського музичного училища імені Б. М. Лятошинського (з 1988). Стажувався на джазовій кафедрі University of Cincinnati, USA (1991). З 1992 по 1997 – старший викладач кафедри «Інструменти естрадного оркестру» Харківського інституту мистецтв імені І. П. Котляревського. З 1997 – доцент кафедри «Музичне мистецтво естради та джазу» Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

### **Основні наукові публікації**

1. (*Web Of Science Core Collection*) Latest Trends in Distance Education / **Davydov Serhii**, Tutchenko Mykola, Zavistovskyi Oleg, Khrolenko Maryna, Hurkova Tetiana // IJCSNS International Journal of Computer Science and Network Security. Vol. 22 – No.6 – June 2022 – pp. 513–522.

URL: [http://paper.ijcsns.org/07\\_book/202206/20220665.pdf](http://paper.ijcsns.org/07_book/202206/20220665.pdf).

2. (*Web Of Science Core Collection*) Variety Vocal Art In The Context Of Integration Into Society Of The Future / Nataliya Drozhzhina, Olena Yeroshenko, **Serhii Davydov**, Vasyl Shchepak, Halyna Breslavets, Viktoriia Osypenko // *Postmodern Openings*, ISSN: 2068-0236. Vol. 13 – Issue 4 – November 2022 – pp. 1-13. DOI: <https://doi.org/10.18662/po/13.4/502>

URL: <https://lumenpublishing.com/journals/index.php/po/article/view/5392/4007>

3. (*Web Of Science Core Collection*) Performance poetics as an imalogical vision of a contemporary musical work / Bohdan Kysliak, Liudmyla Shapovalova, Ruslana Vavryk, Dmytro Hub'yak, **Serhii Davydov** / *Ad alta: journal of interdisciplinary research. The Czech Republik, February, 2024 14/01/XL. (Volume 14, issue 1, special issue XL)* 60-64. (Поетика виконавства як імалогічне бачення сучасного музичного твору. *Ad alta: журнал міждисциплінарних досліджень. Чеська Республіка, лютий, 2024 14/01/XL. (Том 14, випуск 1, спеціальний випуск XL)* 60-64.) *AD ALTA: Journal Of Interdisciplinary Research (14/01-XL.)* ([magnanimitas.cz](http://magnanimitas.cz))

### **Творчі досягнення**

Давидов С. П. – яскравий представник сучасного українського джазового мистецтва. Він багато виступає з різноманітними сольними та ансамблевими програмами. Мав творчу концертну співпрацю з такими всесвітньо відомими музикантами, як Adam Nussbaum, Jed Levy, Chris Dhalgren, Frank Lacy, Joe Ford, Frank Parker, Вадим Неселовський, Валерій Пономарьов, Bill Mollenhof, Jim Black, Eve Cornelious (США); George Haslam (Великобританія); Аркадій Шілкопер, Дмитро Бондарєв (Німеччина); Andreas Öberg (Швеція); Karlheinz Miklin, Ewald Oberleitner, Андрій Прозоров (Австрія), Mariusz Bogdanowicz, Adam Wendt, Krzysztof Szmanda (Польща); Денис Дудко, Костянтин Іоненко, Олександр Рукомойников, Ігор Закус, Дмитро Олександров, Євген Селезньов, Олександр Лебеденко (та з багатьма іншими талановитими музикантами з України). У 1998 році започаткував проведення джазових концертів у великій залі Харківської обласної філармонії, які з 2006 року набули статусу щомісячних під брендом: «Джазові вечори з Сергієм Давидовим». Виступає у Національній філармонії України, в інших філармоніях нашої держави, за кордоном і проводить сольні концерти у Харківському національному університеті мистецтв імені І. П. Котляревського. Співзасновник, арт-директор і учасник міжнародного джазового фестивалю «*Kharkiv Za Jazz Fest*» (2008 – 2012). В межах міжнародного фестивалю «Сергій Рахманінов і українська культура» проводив сольні концерти, в яких художні концепції власних імпровізаційних творів орієнтував на синтезування джазової стилістики з фактурно-тематичними особливостями композиторського письма С. Рахманінова (1998, 2003– 2007). З 1992 по 1997 роки був музичним керівником і учасником відомого джазового українського квінтету «Консенсус». З 1999 року по 2012 рік він керував джаз-оркестром Харківського університету будівництва та архітектури (за сумісництвом).

Автор понад 100 різножанрових і різномасштабних джазових тем для імпровізацій. Має фондові записи у студії БЗЗ Києва (1995); а також шість записаних альбомів з оригінальними авторськими творами: два дуетних з

кларнетистом Сергієм Низкодубом – «Кларнетові розбирання», «Пори року» (1997, 1998); один в дуеті з відомим контрабасистом Денисом Дудко (1998); три компакт-диска за участю різних комбо-составів: «Українські джазові танки» (2006), «*The Mozaique Of Eloquence*» (2009), «*Universe Of Kuzyl Til*» (2011) і декілька альбомів у якості запрошеного студійного музиканта.

**Інформація на інтернет-ресурсах:**

<https://www.youtube.com/watch?v=psGshvuXTiU&t=1766s>

<https://www.youtube.com/watch?v=JfxggjJo-TU>

[https://www.youtube.com/watch?v=4\\_EzGio3U1A](https://www.youtube.com/watch?v=4_EzGio3U1A)

<https://www.youtube.com/watch?v=ShrBGhwaWOA>

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_vRXbOH4qAc](https://www.youtube.com/watch?v=_vRXbOH4qAc)

<https://www.youtube.com/watch?v=1MyfEaVDDp4>

<https://www.youtube.com/watch?v=gzEX4R9cBVs>

<https://www.youtube.com/watch?v=dL0ifv5iuZk>

[https://www.youtube.com/watch?v=4\\_EzGio3U1A](https://www.youtube.com/watch?v=4_EzGio3U1A)

[www.umka.com.ua](http://www.umka.com.ua)

[www.ua jazz.com/2006/06/davydov/](http://www.ua jazz.com/2006/06/davydov/)