



ЧУРІКОВ Віктор Васильович.

Заслужений діяч мистецтв України (2017), професор (2020), професор кафедри музичного мистецтва естради та джазу Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського (1992).

Викладає навчальні дисципліни для здобувачів освітнього рівня «Бакалавр» - «Методика викладання гри на спеціальному інструменті», «Спеціальний інструмент (саксофон)», «Педагогічна практика», «Практика за фахом», для здобувачів освітнього рівня «Магістр» - «Виконавсько-педагогічна майстерність (саксофон)», «Джазовий ансамбль».

Наукові профілі, контакти

ID ORCID <https://orcid.org/0000-0003-3447-4434>

Google Scholar

<https://scholar.google.com.ua/citations?user=dQvqQk8AAAAJ&hl=ru&citsig=A MstHGRPQxqfoxsdhkCPdLRRyv2sVmrpNw>

Електронна пошта vizity2016@gmail.com

Коротка біографія. У 1994 р. отримав атестат доцента. З 2007 по 2019 р. завідувач кафедри «Інструменти естрадного оркестру», надалі «Музичне мистецтво естради та джазу» Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського. У 2017 р. отримав почесне звання «Заслужений діяч мистецтв України». У 2020 р. отримав вчене звання професора.

Наукові досягнення. Автор 29 наукових, творчих та навчально-методичних робіт. Учасник як член журі міжнародних та національних конкурсів та фестивалів, методичних заходів.

Основні публікації:

1. Аппликатуры саксофона. Стаття. История, теория и практика исполнительства на духовых и ударных инструментах”/ Матеріали міжнародної наукової конференції м, Ростов-на Дону, РФ, РИО АОЗТ, – 1997 – С. 135-139.
2. Набуття імпровізаційних навичок при грі на саксофоні. Стаття. Проблеми і перспективи розвитку мистецької освіти в епоху глобалізації / Матеріали Всеукраїнської науково-практичної (з міжнародною участю) конференції. Житомир, - 2013. С. 123-128.
3. Концерт для саксофона та струнного оркестру П.-М.. Дюбуа. Стаття. Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти. Па-м’яти Валерія Богданова: Зб. наук. ст. вип. 54/ Харків. нац. ун-т мистецтв імені І. П. Котляревського; відпов. ред.-упор. Ю. П. Величко; ред. Г. І. Ганзбург. Харків: ХНУМ,

4. Історія створення саксофона. Стаття. Сучасні парадигми музики, театру та мистецької освіти / Матеріали міжнародній науково – практичній конференції, м. Харків, ХНУМ, 2020. – С. 115 – 130.
5. Проблеми виконавської інтерпретації Концерту П.-М. Дюбуа. Стаття. Дилеми сучасної освіти Порушення в освітньому процесі / Порушення освітнього процесу IV / Матеріали X Міжнародної і Міждисциплінарної Наукової конференції, серійний том: Проблеми сучасної освіти. Т. X: Розвиток - потенціал - дефіцити (III), (ред.) Е. Садовська, А. Марковська, WSL видавництво, м. Ченстохова, Польща – 2020-2021. – С. 61 – 69.
6. Тернистий шлях творця саксофона Адольфа Сакса. Стаття. Дилеми сучасної освіти Порушення в освітньому процесі / Порушення освітнього процесу IV / Матеріали X Міжнародної і Міждисциплінарної Наукової конференції, серійний том: Проблеми сучасної освіти. Т. X: Розвиток - потенціал - дефіцити (III), (ред.) Е. Садовська, А. Марковська, WSL видавництво, м. Ченстохова, Польща – 2020-2021. – С. 71 – 80.
7. Основы исполнительской техники при игре на саксофоне. Навчально-методичний посібник. Харьков, Ки-Пи-РИЗО, - 1996. - 24 с.
8. Рациональное использование аппликатуры при игре на саксофоне. Навчально-методичний посібник. Харьков, Ки-Пи-РИЗО, - 1996 - 42 с.
9. Методика навчання гри на музичних інструментах у системі підготовки вчителя музики. Навчально-методичний посібник Навчальне видання. ІЗМН, 252070, Київ-70, вул. П. Сагайдачного, 37. – 1997 р. – 72 с.
10. Джазова імпровізація на саксофоні. Навчально-методичний посібник. Харків, ТОВ “С.А.М.” 2011. – 816 с.
11. Ладова техніка на саксофоні, для студентів ВНЗ культури і мистецтв III-IV рівнів акредитації за спеціалізацією „Музичне мистецтво естради. Навчально-методичний посібник. Харків, ТОВ “С.А.М.” 2011, – 613 с.
12. 20 Musical examples Sax-alto & Sax-tenor. Збірка вправ для студентів музичних Вузів. Вправи для саксофона альт та тенора для імпровізації до розробки J. Aebersold. How to Play Jazz and Improvise. Vol. 1, Supplement. X.: ХНУМ, 2012, 16 с.
13. 9 Musical Examples Sax-alto & Sax-tenor. Supplement to Volume 1. Збірка вправ для студентів музичних Вузів. Вправи для саксофона альт та тенора для імпровізації до розробки J. Aebersold. How to Play Jazz and Improvise. Vol. 1, Supplement. X.: ХНУМ, 2014, 28 с.
14. Збірка вправ для саксофона альт та тенора для імпровізації - як додаток до навчально-методичного посібника Джеррі Бергонзі - Мелодичні структури. Навчально-методичний посібник. Харків, ХНУМ імені І. П. Котляревського. – 2017, 169 с.

Член Всеукраїнської музичної спілки з 1995 року.

Науково-педагогічне стажування в м. Ченстохова, Польща, Дилеми сучасної освіти / Порушення освітнього процесу IV, 27 січня – 1 лютого 2020 р.