



**СОБОЛЕВА Олена Дмитрівна** – Заслужена артистка України (1988), доцент (2012), викладач кафедри «Сценічної мови» театрального факультету Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

**Викладає навчальні дисципліни:**

*Освітній рівень «Бакалавр» – «Сольний спів».*

**Наукові профілі, контакти:**

**ID ORCID** 0000-0002-8337-7609

Електронна пошта: [olena.soboleva@num.kh.ua](mailto:olena.soboleva@num.kh.ua)

**Коротка біографія.** У 1972 р. закінчила з відзнакою Харківський інститут мистецтв імені І. П. Котляревського, вокальний факультет за спеціальністю – спів. У 1971 р. була зарахована в Харківський театр опери та балету солісткою опери. Співала провідні партії у виставах: «Травіата», «Ріголетто», «Паяци», «Кармен», моноопері «Листи кохання», «Сват мимоволі», «Наталка Полтавка», «Запорожець за Дунаєм», «Юланта», «Фауст», «Червона шапочка», «Директор театру», «Дон Жуан» та багатьох інших. Було створено багато концертних програм. У 1988 р. отримала почесне звання Заслуженої артистки України, а у 2012 р. вчене звання доцента.

З 2004 р. працювала викладачем вокалу на кафедрі народних інструментів в Харківському університеті мистецтв імені І. П. Котляревського за сумісництвом, на посаді старшого викладача. З осені 2006 р. працювала старшим викладачем вокалу на кафедрі сольного співу. В березні 2010 року була переведена на кафедру сценічної мови, де працює до сьогодні.

**Творчі досягнення.** Неодноразово брала участь у звітних концертах Харківської області в м. Києві. На щорічних театральних фестивалях «Весняний тиждень» отримувала нагороди (1976, 1977, 1978, 1983, 1989 рр.) У 1980 р. була запрошена на фестиваль молодих оперних співаків у місті Мінську для участі у виставі «Юланта» та заключному концерті. Гастролювала зі спектаклями та концертами у Польщі, Німеччині. Брала активну участь у багатьох фестивалях «Харківські асамблеї».

**Наукові досягнення:** Автор понад 20 статей, та понад 10 науково-методичних розробок.

**Основні публікації:**

1. Соболева О.Д. Особливості вокально-сценічної інтерпретації образу Юланти в однойменній опері П.І.Чайковського «Юланта». (Харківський Державний університет мистецтв ім. Котляревського. Збірник наукових праць. Випуск № 19 2007 р.)
2. Соболева О.Д. Вплив української народної пісні на формування та розвиток співака-початківця. «Вісник» №4 Харківська державна академія дизайну та мистецтв Харків 2011 р.
3. Соболева О.Д. Розвиток творчих здібностей студентів на заняттях (предмет – вокал), як шлях формування особистості. «Вісник» № 13.

4. Соболева О.Д. Формування вокально-виконавчих якостей на заняттях вокалу. Збірка наукових праць. Випуск №1 13 Харківська державна академія дизайну та мистецтв Харків 2015 р.
5. Соболева О.Д. Виховання студентської молоді на цінностях музичної національної культури / Національна академія наук України, Науково-навчальний центр прикладної інформатики : Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, 29-30 квітня 2016 р., м. Київ . С.18.
6. Соболева О.Д. Інноваційні аспекти вокально-методичної роботи в процесі виховання голосу / Матеріали III Всеукраїнської наукової конференції : Південноукраїнський національний педагогічний університет ім. К. Д. Ушинського. Одеса-Дніпропетровськ, 2016.
7. Соболева О.Д. Інноваційні тенденції у формуванні співацької культури майбутніх фахівців мистецьких спеціальностей / Харківський національний університет ім. В. М. Каразіна : Збірка наукових праць. Харків, 2017. № 40. С.164.
8. Соболева О.Д. Інноваційні аспекти вокально-методичної роботи в процесі виховання голосу /: Тези / Південноукраїнський національний педагогічний університет ім. К. Д. Ушинського. Одеса, 13.05.2016 р.
9. Соболева О.Д. Взаємодія вокального і методичного компонентів у процесі професійної підготовки майбутніх фахівців мистецьких спеціальностей. Х. : ХДПА, 2016.
10. Соболева О.Д. Теоретичні основи вокальної підготовки вчителя музичного мистецтва : Методичні рекомендації. Х. : ХДПА, 2016.
11. Соболева О.Д. Принципи, методи і технології в роботі викладача зі студентами вокалістами / Молодь, освіта , наука , культура і національна самосвідомість в умовах європейської інтеграції: Збірник матеріалів XXI Всеукраїнської науково-практичної конференції. Київ 2018.
12. Соболева О.Д. Підготовка фахівців до роботи в умовах інклюзивної освіти / Science,research development: International science-practical conference- Берлін 2020 р.
13. Соболева О.Д. Проблемні аспекти опанування сучасними акторами творів масової музики іноземними мовами // Молодий вчений. Херсон. 2021. № 5 (93). С. 52-55
14. Соболева О.Д. Вокальна творчість С.В. Рахманінова (на прикладі романсів) // The 7th International scientific and practical conference “International scientific innovations in human life” (January 19-21, 2022) Cognum Publishing House, Manchester, United Kingdom. 2022. p. 600-612.
15. Соболева О.Д. Формування співацького голосу студентів акторів: форми його збереження // The 15-th International scientific and practical conference «The main direction of the development of scientific resource», (April 18-21, 2023),International science group, Heksinki, 2023, P. 33-36.
16. Соболева О.Д. Історико–культурні засади формування стилю «Belcanto» в Україні // The 3rd International scientific and practical conference “Perspectives of contemporary science: theory and practice” (April 28-30, 2024) SPC “Sci-conf.com.ua”, Lviv, Ukraine. 2024.P. 695-700.