



ПЛЕХУН Олександр Сергійович – викладач кафедри сценічної мови Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

Викладає навчальні дисципліни:

Освітній рівень «Бакалавр» – «Сценічна мова».

Науковий профіль, контакти:

ID ORCID 0000-0002-3442-9513

Електронна пошта:

oleksandr.plekhun@num.kh.ua

Коротка біографія: Плехун Олександр Сергійович у 2022 р. закінчив ХНУМ імені І. П. Котляревського за спеціальністю «Сценічне мистецтво» (Актор драматичного театру та кіно). З 2020 року актор ХАДТ імені О.С. Пушкіна.

Актор та організатор німецько-українського театру «UNDER CONSTRUCTION» з 2020 року.

З 2022 р. – викладач кафедри сценічної мови ХНУМ імені І. П. Котляревського.

Творчі досягнення. Координатор та педагог проєкту «Літня театральна академія» в Польщі 2021 р. Координатор зі сторони України німецького проєкту «Ver-Sammelstelle» 2022 р. Організатор проєкту «About our cities – War edition» Харків 2022 р. Актор міжнародного проєкту «Digital nomads – an international Ensemble in virtual reality» серпень-жовтень 2023 року. Актор міжнародного проєкту ZUKUNf/sT at HfS Ernst Busch – липень 2024 року.

Акторські роботи у виставах ХАДТ імені О. С. Пушкіна:

Ріелтор, Л.Л. Гіршман, Поляк/Валя, Коля Лисенко, О.М. Бекетов («Будинок інженера Якова Філіна», драматург та режисер О. Середін, 2020 р.);

Віллі, Акробат, Німець, Директор школи, Ведучий («Люся», режисер та драматург О. Середін, 2021 р.);

Брассет (вистава «Тітка Чарлі», режисер П. Гатілов, 2021р.);

Сергія Павлович Голубков («Біг», режисер П. Гатілов, 2021 р.);

Роде Володимир Карпович («Три Сестри», режисер О. Середін, 2021 р.)

Ролі: Штайнбрenner, Герберт, Лікар, Машиніст, Працівник цирку, Потцлох, Поліцай, Біндінг, Аммерс («Возлюби ближнього свого», режисер В. Давиденко, 2022 р.);

Грубий («О, цей чудовий світ!», постановники О. Плехун та В. Єрмоленко, 2023 р.);

Цензор – Мацуо Сакісакі («Академія сміху», режисер С. Москаленко, 2023 р.);

Ролі: Джон Стренг, Малий Рой, Оззі, Керівник, Адвокат, Мавпа («Марабу» за мотивами роману Ірвіна Уелша «Жахи лелеки Марабу» у постановці В. Давиденка, 2023 р.);

Тарас Фесенко («Полин моя солодка» за авторством та постановою В. Джури, 2024 р.);

Санчо Пансо («Дон Кіхот. Премудрий гідальго з Ламанчі» за М. Серватесом у постановці В. Єрмоленко, 2024 р.);

Окуліст («K.R.L.» за мотивами п'єси С. Мрожека «Кароль» у постановці С. Москаленка, 2024 р.);

Майкл Вінсент («Життя і смерть хом'яка Вероніки» за мотивами п'єси Ясміни Рези «Божество різанини» у постановці С. Москаленка, 2025 р.);

Юда («Зрада». Леся Українка «На полі крові» у постановці С. Москаленко, 2025 р.).