



ЛОБАНОВА Інга Вячеславівна – старший викладач кафедри театрознавства Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.

Викладає навчальні дисципліни: *Освітній рівень «Бакалавр»* – «Семінар з театральної критики», «Вступ до театрознавства», «Основи театральної журналістики».

Наукові профілі, контакти

ID ORCID 0000-0002-8929-5532

Google Scholar

<https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&user=IVLIKE0AAAAJ>

Електронна пошта: i.v.lobanova.2020@gmail.com

Коротка біографія. По закінченні КДІТМ ім. І.К. Карпенка-Карого працювала в Харківській обласній телерадіокомпанії. У ХНУМ імені І.П. Котляревського – з 2002 р. З 2006 до 2009 – художній керівник Харківської філармонії, з 2009 до 2020 – у штаті ХНУМ, від 2020 – сумісник. Завліт ХДАТЛ ім. В.А. Афанасьєва (2015–2020), керівник літ.-драм. частини ХНАТОБ ім. М.В. Лисенка (від 2020).

Наукові досягнення. Автор близько 50 наукових публікацій, учасник близько 50 науково-комунікативних заходів.

Основні публікації:

1. Лобанова І. Сценографія Анатолія Петрицького як один з головних чинників успіху «Принцеси Турандот» Дж. Пуччіні (Український державний театр опери та балету, 1928 р.) / Інга Лобанова // *Lwowsko-Rzeszowskie Zeszyty Naukowe* [Львівсько-Ряшівські наукові зошити] : redakcja naukowa Radosław Malikowski, Taras Dubrovnyi. – Lwów–Rzeszów, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2021. – С. 29–37.

2. Долганова І. Харьковские танцовщики привезли из Киева три премии / Інга Долганова // *Вечерний Харьков*. – 2021. – 1 нояб. – [Инга Долганова – псевдоним И. Лобановой].

3. Долганова І. Прощай, наш мудрый Арлекин... / Інга Долганова // *Вечерний Харьков*. – 2021. – 25 июня. – [статья памяти народного артиста Украины Алексея Рубинского].

4. Долганова І. Солист харьковской оперы встретил юбилей на сцене / Інга Долганова // *Вечерний Харьков*. – 2021. – 15 июня. – [статья посвящена засл. арт. Украины Сергею Гонтовому].

5. Долганова І. Харьковскому «Спартаку» удалось обмануть коварную судьбу / Інга Долганова // *Вечерний Харьков*. – 2021. – 17 мая. – [о постановке Г. Ковтуном балету А. Хачатуряна «Спартак»].

6. Лобанова І. Доля фундатора харківської лялькарської школи / Інга Лобанова // Лялька на кону. – Київ: ДУХ І ЛІТЕРА, 2021. – С. 25–30.
7. Долганова І. Паралельні світи художника Нікітіна / Інга Долганова // Просценіум. – 2020. – № 1–3 (56–58). – С. 57–64. – [Інга Долганова – псевдонім І. Лобанової; стаття присвячена творчій долі головного художника Дніпровського міського театру ляльок, засл.арт. України В. Нікітіну].
8. Лобанова І. «Пан Каньовський» як перший зразок національного балету (на прикладі постановки Харківського державного театру опери та балету 1931 року) / Інга Лобанова // Українське мистецтвознавство: матеріали, дослідження, рецензії : збірник наукових праць [гол. редактор Г. Скрипник, відпов. секретар В. Кузик]. – Київ: ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України, 2019. – Вип. 19. – С. 122–128.
9. Долганова І. Светлана Кольванова прошла по жизни, танцую / Инга Долганова // Вечерний Харьков. – 2020. – 25 окт. – [статья к 80-летию нар. арт. Украины С. Кольвановой].
10. Долганова І. Дядя Ваня напомним о неминуемой расплате / Инга Долганова // Вечерний Харьков. – 2020. – 4 окт. – [рецензия на премьеру ХГАУДТ им.Т.Г. Шевченко «Дядя Ваня» в постановке засл. арт. Украины С. Пасечника].
11. Лобанова І. Постановки режисера Еміля-Ольгерда Юнгвальд-Хількевича на сцені Українського державного театру опери та балету / Інга Лобанова // Вісник Львівського університету. – Серія мистецтвознавство. Вип. 20. – Львів: Львівський національний університет, 2019. – С. 173–184.
12. Долганова І. Украинская драма инициирует шум за сценой / Инга Долганова // Вечерний Харьков. – 2019. – 12 окт. – [рецензия на премьеру ХГАУДТ им.Т.Г. Шевченко «Noises Off, или Шум за сценой» в постановке засл. арт. Украины А. Ковшуна].
13. Долганова І. Как живет персонажам по обе стороны аквариумного стекла / Инга Долганова // Вечерний Харьков. – 2019. – 23 июня. – [интервью с засл.арт.Украины О. Дмитриевой про постановку "Дети райка"].
14. Лобанова І. Опера «Фауст» Ш. Гуно як дебютна постановка Е. Юнгвальд-Хількевича на сцені Українського державного театру опери та балету (1925) / Інга Лобанова // Аспекти історичного музикознавства. – Харків, 2018. – Вип. 14. – С. 50–62.
15. Лобанова І. Клавдия Шульженко в театре Николая Синельникова / Инга Лобанова // В милом городе моем : ист.-краевед. альм. – Харьков, 2016. – Вып. 1. – С. 4–14.
16. Долганова І. Серпанкові сні вишневого саду / Інга Долганова // Український театр. – 2016. – № 2. – С. 18–19. – [Інга Долганова – псевдонім І. Лобанової].
17. Лобанова І. Гастролі в Харкові Першого державного польського театру (1931, 1933) / Інга Лобанова, Марина Усик // Польські рефлексії в літературі та мистецтві Слобожанщини : матеріали Міжнар. наук. симп., Харків, 2014 р. / Ген. консульство Республіки Польща в Харкові, Харків. нац. ун-т імені В. Н. Каразіна, Харків. нац. ун-т мистецтв імені І.П. Котляревського. – Харків, 2015. – С. 219–229.
18. Лобанова І. Родина Ніжинських в контексті театральної культури Харкова // Польські рефлексії в літературі та мистецтві Слобожанщини : матеріали Міжнар. наук. симп., Харків, 2014 р. / Ген. консульство Республіки Польща в Харкові, Харків. нац. ун-т імені В. Н. Каразіна, Харків. нац. ун-т мистецтв імені І. П. Котляревського. – Харків, 2015. – С. 150–167.
19. Лобанова І. Курт Зандерлінг у Харкові (1940–1941) // Культурна спадщина Слобожанщини. Сер.: Культура і мистецтво. – Харків, 2013. – Вип. 27. – С. 71–79.
20. Лобанова І. Від апології авангарду до апології реалізму: творчість сценографів-конструктивістів Державного українського оперного театру в оцінці харківської преси (1925–1934) // Лесь Курбас в контексті світової та вітчизняної культури : матеріали міжнар. наук. конф. до 125-річчя від дня народження Лєся Курбаса, 14–15 берез. 2012 р. – Харків, 2012. – С. 111–116.

21. Долганова И. Времена жизни маэстро Вивальди / Инга Долганова // Личности. – 2011. – № 35. – С. 24–41.
22. Долганова И. Джузеппе Верди: сила судьбы / Инга Долганова // Личности. – 2011. – № 40. – С. 64–77.
23. Долганова И. Спочатку була крапка : (До творчого портрету Харківського театру «P.S») / Инга Долганова // Просценіум. – 2011. – № 1(29). – С. 29–37 : іл.
24. Долганова И. Рапсодия на тему Рахманинова / Инга Долганова // Личности. – 2010. – № 5. – С. 6–29.
25. Dolganowa I. Geschichte und Gegenwart des Charkover Theaters / Inga Dolganowa // Wostok. – 2009. – № 2–3. – С. 78–82.
26. Долганова И. Возвращение : [к 150-летию со дня рождения польского скрипача, композитора, дирижера К. Горского] / И. Долганова // Харьк. известия. – 2009. – 18 июня.
27. Лобанова И. Олександра Леснікова – майстер художнього слова / Инга Лобанова // Вісник Міжнародного слов'янського університету. Сер.: Мистецтвознавство. – 2009. – Т. 12, № 1. – С. 56–61.
28. Долганова И. Творческая судьба композитора Сергея Борткевича Инга Долганова // Польська діаспора у Харкові: історія та сучасність: Матеріали наук. конф., м. Харків, 24 квіт. 2004 р. / Ген. консульство Респ. Польща в Харкові, Польський Дім у Харкові. – Харків, 2004. – С. 135–140.

Стажування в рамках програми для теле- і радіожурналістів «Міжнародні зв'язки» (2002, США). Науково-педагогічне стажування в рамках програми «Культурно-освітній візит до Європи» (2014, Польща–Німеччина–Нідерланди), в Харківській академії дизайну і мистецтв (2019).

Член Національної спілки журналістів, Національної спілки театральних діячів України (член правління ХМВ НСТДУ), Української організації Міжнародної спілки театрів ляльок «UNIMA» (голова Харківської організації).