



ІНЮТОЧКІН Олександр Олександрович – заслужений діяч мистецтв України (2004). Завідувач кафедри майстерності актора та режисури театру анімації Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського (2014), професор (2012).

Директор Харківського міського благодійного «Фонду розвитку мистецтва для дітей, юнацтва та молоді» (2003). Директор Міжнародного фестивалю театрів ляльок та інших форм сценічної анімації «ANIMA» (2004).

Художній керівник навчального театру «ANIMA» (2014). Член НСТДУ з 1976 року.

Викладає навчальні дисципліни:

Освітній рівень «Бакалавр» – «Майстерність актора (анімаційний план)», «Режисура театру ляльок»;

Освітній рівень «Магістр» – «Методика викладання фахових дисциплін», «Майстерність за фахом», «Практика за фахом».

Контакти.

Електронна пошта: oleksandr.iniutochkin@num.kh.ua

Коротка біографія. У 1975 р. закінчив режисерський факультет кафедри театру ляльок Харківського інституту мистецтв ім. І. П. Котляревського (майстерня народного артиста УРСР, доцента В. А. Афанасьєва), отримав кваліфікацію «режисер театру ляльок». З 1975 р. працював головним режисером Кіровоградського обласного театру ляльок, режисером, головним режисером Харківського державного театру ляльок ім. Н. К. Крупської. З 1978 р. почав викладати на кафедрі театру ляльок Харківського інституту мистецтв ім. І. П. Котляревського, викладач, доцент (1991), професор (2012), з 2014 року – завідувач кафедри майстерності актора та режисури театру анімації. У 1985 році закінчив асистентуру-стажування при Ленінградському інституті театру, музики та кінематографії ім. М. Черкасова (майстерня професорів М. М. Корольова, В. Б. Сударушкіна, Л. О. Головка).

Творчі досягнення. Здійснив постановку майже 100 вистав у театрах ляльок України, Польщі. Серед відомих – «Святий і грішний» М. Варфоломеєва, «Скарб Сільвестра» А. Вагенштайна, «Іосип Швейк проти Франца Іосипа» Б. Рацера, В. Константинова, «Український вертеп», «Жахливий пан Ау» Х. Мякеля, «Падав сніг на Муммі-діл» Т. Янсон, «Щедрий вечір» О. Аннічева, О. Інюточкіна. Організатор, директор і художній керівник Міжнародного фестивалю театрів ляльок та інших форм сценічної анімації «ANIMA». Художній керівник недержавного театру анімації «San-San theatre» (2002).

Театр є лауреатом та дипломантом понад 25 міжнародних фестивалів, учасником 15 міжнародних наукових конференцій з проблем сучасного театру, реалізував понад 37 майстер-класів, як для професійної та аматорської аудиторії, так і для колективів студентів, не пов'язаних з театром, провів 75 благодійних акцій. За підтримки Харківського міського благодійного «Фонду розвитку мистецтва для дітей, юнацтва та молоді» театр здійснив гастрольні тури до Бельгії, Італії, Словенії, Словаччини, Латвії, Естонії, Польщі, Білорусії, Ірану.

Режисерські роботи на сцені навчального театру «ANIMA»: «Український вертеп», «Жахливий пан Ау» Х. Мякеля, «Снігова королева» Г. Х. Андерсена, «Чиполліно» Дж. Родарі, «Кохання до одного помаранча» за мотивами К. Гоцці, «Щедрий вечір» О. Аннічева, О. Інюточкіна, «Чарівна зернина» Н. Шейко-Медведевої, «Second Life», «Осінь казка», «Колискова для Принцеси», «Білий вертеп».

Педагогічна діяльність.

Участь у Міжнародних фестивалях та конкурсах:

- Le grandi FIABE Natale, м. Червія, Італія;
- Decouvertes, Images et Marionnettes, м. Турне, Бельгія;
- Перший Всеукраїнський конкурс артистів естради, м. Київ;
- Міжнародний фестиваль театрів ляльок та інших форм сценічної анімації «ANIMA»;
- L'expo «Noel en Russie des Tsars» м. Льєж, Бельгія;
- Sub casiula lui Guguta, м. Кишинів, Молдова;
- Міжнародний фестиваль театрів ляльок «Подільська лялька», м. Вінниця;
- Міжнародний фестиваль театрів ляльок «Золотий Телесик», м. Львів;
- Міжнародний фестиваль театрів ляльок «ІНТЕРЛЯЛЬКА», м. Ужгород;

- Міжнародний фестиваль національної класики на сцені театру ляльок «ОБЕРЕГИ» м. Івано-Франківськ;
- Міжнародний фестиваль недержавних театрів «Добрий театр», Енергодар;
- Міжнародному фестивалі недержавних театрів «Курбалесія», м. Харків; -
Всеукраїнський Гумористичний Фестиваль «Діагноз-32», м. Київ; -
Всеукраїнський фестиваль гумору і сатири «Вишневі усмішки», м. Київ;
- Міжнародний фестиваль вуличного мистецтва ANNA DESETNICA, Любляна, Марібор, Сельє (Словенія);
- Міжнародний фестиваль театральних шкіл м. Братислава, Словенія;
- Міжнародний фестивалі професійних театральних шкіл світу м. Касабланка, Марокко;
- Міжнародний фестиваль театральних шкіл Tallin Treff, м. Таллінн, Естонія;
- Międzynarodowy festiwal przedstawień Folklorystycznych w teatrze lalek "FOLKORAMA" м. Жешов, Польща;
- Міжнародний фестиваль «Рождественские семейные вечера», м. Москва, РФ;
- International Festival of Student`s Puppet theatre in Tehran, Іран;
- Międzynarodowy Festiwal Szkół Lalkarskich, м. Білосток, Польща;
- Międzynarodowych Spotkań Szkół Lalkarskich METAFORMY, м. Вроцлав, Польща;
- X Міжнародний фестиваль лялькарських шкіл «PUPPETNOPUPPET», м. Білосток (Польща);
- XIV Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek «KATOWICE DZIECIOM», м. Катовіце (Польща).
- Участь у Всеукраїнському з'їзді лялькарських шкіл «Гравітація», м. Львів.

Викладав в 2000 році клас з оживлення предмету в Латвійському університеті культури (м. Рига).

Директор проекту «перша освітня арт-резиденція «ANIMA» (жовтень 2018 р.) за підтримки програми міжнародної мобільності в межах програми «CULTURE BRIDGES». В рамках проекту ERASMUS+ «Mobilność studentów i pracowników szkół wyższych pomiędzy krajami programu a krajami partnerskimi» у квітні 2022 року проведено майстер-клас з українського вертепу. Член організаційного комітету Міжнародного освітньо-мистецького проекту ANIMA – цикл вебінарів PE [ФОРМА] : нова генерація театру ляльок.

Основні публікації.

1. Мала енциклопедія режисера театру анімації. Х. : Колегіум, 2012.
2. Специфічні особливості елементів професійної техніки актора театру анімації // Культура України : зб. наук. пр. Ви пуск 33. Харків. ХДАК, 2011.
3. Особливості мистецтва театру анімації // Вісник № 7 Харківської державної Академії дизайну і мистецтв, 2010.