



**ХУТОРСЬКА Анна Йосифівна** - кандидатка мистецтвознавства (2010), доцентка (2024), в.о. завідувачки кафедри сценічної мови Харківського національного університета мистецтв імені І.П. Котляревського.

**Викладає навчальні дисципліни:**

*Освітний рівень «Бакалавр»:* «Сольний спів», «Вокальна пародія».

Є науковим керівником дисертаційного дослідження на здобуття ступеня доктора філософії.

**Наукові профілі, контакти:**

ID ORCID 0000-0001-6933-8286

Google Scholar:

<https://scholar.google.com.ua/citations?user=a-TZeGcAAAAJ&hl=uk&oi=sra>

Електронна пошта: [anna.khutorska@num.kh.ua](mailto:anna.khutorska@num.kh.ua)

**Коротка біографія:** Хуторська Анна Йосифівна у 2006 р. закінчила ХДУМ ім. І.П. Котляревського як концертно-камерна співачка, оперна співачка, викладач (клас сольного співу – канд. мистецтвознавства, професор Т. П. Мадишева, клас концертно-камерного співу – лауреат міжнародних конкурсів, доцент Д. А. Гендельман.). У 2009 р. захистила кандидатську дисертацію за темою «Композиторська інтерпретація поетичного тексту як художній переклад (на прикладі камерно-вокальної музики)».

**Сфера наукових інтересів:** інтерпретологія, взаємодія мистецтв у вокальному творі (у процесі створення та за умовами його сценічної реалізації), теоретичне обґрунтування специфіки вокальної інтерпретації у різних напрямках (академічний, естрадний, акторський спів), методика викладання сольного співу.

**Основні публікації:**

1. Дисертаційне дослідження за темою «Композиторська інтерпретація поетичного тексту як художній переклад (на прикладі камерно-вокальної музики)» – рукопис (Харків, 2009 р.) науковий керівник – канд. мистецтвознавства, доцент І.М. Полусмяк.
2. Хуторська А. Й. Виконавська інтерпретація камерно-вокальних творів В.А. Моцарта // *Культура України* : зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. Харків, 2007. Вип. 20 : Мистецтвознавство. Філософія. С. 140–147.
3. Anna Khutorska, Liudmyla Shapovalova, Yuliia Nikolaievsk, Nataliia Mykhailova, Iryna Romaniuk Vocal and choir performance in the music and theater university (psychological and communicative aspects) // *AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. Special Issue No.: 11/02/XX. (Vol. 11, Issue 2, Special issue XX).* pp. 141–146. Web of Science [http://www.magnanimitas.cz/ADALTA/110220/papers/A\\_24.pdf](http://www.magnanimitas.cz/ADALTA/110220/papers/A_24.pdf)

4. Хуторська А.Й. «Використання традиційних та новітніх методів навчання співу для подолання негативного впливу сучасної *pop*-культури на співаків-початківців» / Зб. наук. пр.. І Міжнародної міждисциплінарної науково-практичної конференції «Голос представників голосомовних професій: актуальні проблеми, досвід та інновації». Харків: ХНПУ, 2019. С.152-156.
5. Хуторська А.Й. «Інтерпретаційне буття художнього образу вокального твору в акторській творчості» // Світ наукових досліджень. Випуск 15: матеріали Міжнародної мультидисциплінарної інтернет-конференції (м. Тернопіль, Україна – м. Переворськ, Польща, 19-20 грудня 2022 р.) / [редкол. : О. Патряк та ін.] : ГО «Наукова спільнота»; WSSG w Przeworsku. – Тернопіль : ФО-П Шпак В.Б., С. 144-148
6. Типова навчальна програма з навчальної дисципліни «СОЛЬНИЙ СПІВ (академічний)» середнього (базового) підрівня початкової мистецької освіти з музичного мистецтва початкового професійного спрямування, клас сольного співу / розробники: Демченко О.В., Лагутіна Н.Г., Хуторська А.Й. Київ, 2022. 23 с.
7. Методичні рекомендації до самостійної роботи студентів з дисципліни «Сольний спів» для здобувачів денної форми навчання, першого освітньо-професійного рівня вищої освіти галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 026 «Сценічне мистецтво», ОПП «Сценічне мистецтво» («Акторське мистецтво драматичного театру і кіно», Акторське мистецтво театру ляльок») / уклад. Хуторська А.Й., Харків. ХНУМ ім. І.П. Котляревського, 2023. 24 с.
8. Хуторська А. «Переклад чи оригінал: роздуми викладача щодо виконання іноземних пісень студентами-акторами» // Вісімдесят перші правові дискусії. Серія. Соціальні та гуманітарні науки: матеріали Міжнародної мультидисциплінарної наукової інтернет-конференції (м.Львів, Україна, м. Ополе, Польща, 19-20 грудня 2023 р.) / редкол.: О.Патряк та ін., ГО «Наукова спільнота», WSCIA v Opolu. Львів: ФО-П Шпак В.Б., С.150-153.
9. Хуторська А. «Актуалізація модусу комічного у комунікативному просторі концертного виступу співака» // Світ наукових досліджень. Випуск 29: матеріали Міжнародної мультидисциплінарної наукової інтернет-конференції (м. Тернопіль, Україна, м. Ополе, Польща, 23-24 квітня 2024 р.) / за ред. : О. Патряк та ін. ГО “Наукова спільнота”, WSZIA w Opolu. Тернопіль: ФО- П Шпак В.Б. 2024. С. 178-181.
10. Хуторська А. «Поєднання програмних вимог з дисципліни «Сольний спів» при переході від елементарного до базового підрівня початкової мистецької освіти в умовах дистанційного навчання // Збірка матеріалів круглого столу викладачів сольного співу мистецьких шкіл. Співвідношення навчальних програм з елементарного та базового підрівнів з сольного співу / ОНМЦПК Харків, 2024. С. 4-8.
11. Виконавська інтерпретація вокального твору студентом-актором. Методичні рекомендації з навчальної дисципліни «Сольний спів», для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 026 Сценічне мистецтво, ОПП «Сценічне мистецтво» («акторське мистецтво драматичного театру і кіно», «акторське мистецтво театру ляльок») / уклад. Хуторська А.Й., Харків. ХНУМ ім. І.П. Котляревського, 2024. 26 с.

У якості музичного керівника приймала участь у постановці спектаклю «Івасик-Телесик» ХДАТЛ ім. В. Афанасьєва (2016 р.).

**Член журі вокальних конкурсів:** «Моя співоча Україна» КПСМНЗ «ДМШ №10» м. Харкова 2015-2019 рр.; III Відкритого конкурсу театральнo-сценічних мистецтв малих форм «Лети!» КПСМНЗ «ШСТСН» 2020 р.; Вокального конкурсу ім.Дж. Россіні КПСМНЗ «ДМШ 10» м. Харків , 2020-

2024 рр.; II Відкритого конкурсу-фестивалю джазового мистецтва «СИНКОПА» Харків 2021 р.; Відкритого конкурсу академічного мистецтва «Art Freedom» 10-11 квітня 2021 р.; Голова журі у номінації «Вокальне мистецтво» II Міжнародний багатожанровий фестиваль-конкурс «Святковий передзвін», м. Харків, 2021 р.; Голова журі IV та V Відкритого конкурсу театральнo – сценічного мистецтва малих форм «Лети!» у номінації «Малі театральні форми» 2023-2024 рр. м. Харків, КПСМНЗ «ШСТСН».

### **Стажування:**

Стажування у рамках міжнародного майстер-класу «Vocalissimo: the Glory of Human Voice» (Італія, Флоренція, березень 2006 р.).

Навчання у фаховій школі «Коло сім'ї» (вебінари) на тему «Роль освітян у системі турботи про психічне здоров'я дітей та молоді (лютий-червень 2021 р.).

Робота над міжнародним проектом «Inclusion in the Sphere of Culture and Education: Challenges and Prospects» в рамках міжнародного стажування «Fundraising and organization of project activities in educational establishments: European experience» (Польща-Україна), листопад-грудень 2021 р.

Прослухала курс лекцій Найджела Осборна (Велика Британія) на тему «Art as support of victims of war with a focus on children and families» «Parade-fest ART DOT» Україна, «Kazalište Ulysses» (Хорватія, о. Малі-Бріюн «Ukrainian Artists Camp», серпень 2022 р.).