



**ВАНЄЄВА Марія Олександрівна** – старший викладач кафедри майстерності актора та режисури драматичного театру Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, аспірантка кафедри акторської майстерності Запорізького Національного Університету, членкиня національної спілки театральних діячів України.

Викладає навчальні дисципліни:

*Освітній рівень «Бакалавр»* – «Майстерність актора», «Психофізичний тренінг з майстерності актора».

**Контакти.**

Електронна пошта: [mariavanieieva@gmail.com](mailto:mariavanieieva@gmail.com)

**Коротка біографія.** Закінчила ХНУМ імені І. П. Котляревського у 2009 р. за спеціалізацією «акторське мистецтво драматичного театру» освітньо-кваліфікаційний рівень магістр театального мистецтва. У 2010 р. отримала диплом Магістра зі спеціальності «Управління проєктами» у Харківській академії міського господарства. З 2010 р. викладає на кафедрі майстерності актора ХНУМ імені І. П. Котляревського. Вивчає різні методики акторського тренінгу, розробляє власну методикку. З 2012 року займається організацією міжнародних проєктів на факультеті. Завдяки цій ініціативі студенти театального факультету неодноразово побували у Польщі та Німеччині, приймали у себе гостей з Англії, Франції, Іспанії, Німеччини, відвідали фестиваль в Італії. З 2011 по 2014 рр. навчалася в асистентурі-стажуванні у ХНУМ імені І. П. Котляревського. У 2021 р. вступила до аспірантури ЗНУ, факультет соціальної педагогіки та психології, кафедра майстерності актора, науковий керівник – Г. В. Локарева.

**Професійна діяльність.** З 2017 по 2022 рр. – актриса ХАРД театру ім. О. Пушкіна. Ролі у театрі: Аркадіна – «Чайка» А. Чехов режисер О. Турутя-Прасолова (2017); Нора – «Ляльковий будинок» Г. Ібсен режисер О. Турутя-Прасолова (2018); Жінка – «Гімнастичний козел» автор та режисер О. Середін. (2018); Генерал Дубельт – «Пушкін. Плем'я» за мотивами п'єси М. Булгакова «Пушкін. Останні дні» режисер О. Середін (2019); Прокурор, Тетяна – «Онєгін». О. Пушкін режисер О. Турутя-Прасолова (2019); Маша – «Три сестри» А. Чехов режисер О. Середін. (2021); Людмила Гурченко – «Люся» автор та режисер О. Середін (2021).

**Основні творчі досягнення.** 2022 р. – запрошений викладач (guest professor) у Берлінській театральній школі Ернста Буша. Актриса міжнародного театального ансамблю WHEELS; концерт української пісні жіночого дуєту

«COOLbaba». Kladow, Berlin; гастролі вистави Little World War Oldenfelde, Гамбург; фестиваль українських артистів Light Asylum у Teater FORUM Berlin. Вистава Little World War; фестиваль THEATERNATUR2022. Festival der Darstellenden Künste. Хартц, Німеччина. Вистава Little World War; участь у благодійному концерті на користь України. Concert Hall, Berlin; участь у благодійному концерті на користь України. Kleinmachnow, Berlin; проект «Часак» від Institut für Neue Soziale Plastik. Сайд-специфік перформанс. Месінгверк, Німеччина; FLIPT міжкультурна фестивальна лабораторія театральних практик – міжнародний фестиваль. Театр Potlacs. Фара Сабіна, Італія; Фестиваль Heidelberger SCHLOSS FESTSCHPIELE; Гейдельберг, Німеччина. Вистава Little World War; гастролі у Theater Eurodistrict ВAdenALsace. Оффенбург, Німеччина; авторська вистава Little World War. Вистава про війну в Україні. Самостійно пережита і самостворена; «Кінець світу» – міжнародна українсько-німецька вистава за п'єсою Юри Зойфера (студенти ХНУМ Котляревського та HfS Ernst Buch).

### **Основні наукові досягнення.**

1. Виступ і тези European-African Polylogue Jura Soyfer: Multilingualism: International conference 2022 (он-лайн). Vienna, March 2022. The performance “The End of the World” as a contribution to peace. <https://www.soyfer.at/at/2022-europaeisch-afrikanischer-polylog/>
2. «Сучасне слово про мистецтво: наука та критика»: Міжнародна науково-практична конференція. (ХНУМ, 2022) Харків, травень 2022 р. «Педагогічні принципи системи Садовського в процесі навчання акторів драматичного театру».
- 3.«Молода наука 2022»: всеукр. наук.-практ. конф. (ЗНУ, 18.05. 2022 р.). Запоріжжя, 2022 р. Організаційні особливості навчання студентів Академії драматичного мистецтва Ернста Буша (Берлін).
4. Презентація української театральної школи «Метод Леоніда Садовського як вагомий внесок у Харківську театральну школу». Курс онлайн лекцій до Дня театру у рамках проекту солідарності з Україною. Університет Ніколаса Коперника. Березень 2022 р. [The method of Leonid Sadovsky as a valuable part of the Kharkiv Theatre School](#)