



**ЛАДЕНКО Ігор Львович** – режисер та художній керівник ГО «Харківський «Театр 19» (2002), викладач кафедри майстерності актора та режисури драматичного театру Харківського національного університету імені І. П. Котляревського (2021), член Національної спілки театральних діячів України (2002).

Викладає навчальні дисципліни.

*Освітній рівень «Бакалавр»* – «Режисура драматичного театру», «Майстерність актора»; «Практика навчальна (театрально-ознайомча», «Практика переддипломна (постановка вистави)».

#### **Контакти.**

Електронна пошта. [igorladenko@gmail.com](mailto:igorladenko@gmail.com)

**Коротка біографія.** Закінчив у 2003 р. Харківський державний інститут мистецтв імені І. П. Котляревського та отримав кваліфікацію «режисер драматичного театру». З 2002 року – художній керівник і режисер ГО «Харківський «Театр 19». 2002-2005 викладав «Основи театральної гри» у Харківському ліцеї мистецтв №133. У 2021 році розпочав педагогічну діяльність на кафедрі майстерності актора та режисури драматичного театру ХНУМ імені І. П. Котляревського.

#### **Творчі здобутки.**

Режисер 15 вистав. Зокрема: «Найлегший спосіб кинути палити» М. Дурненкова, «Все ж таки» М. Барджиева, «Двері» за Л. Лунарі, «ЧМО» В. Жеребцова, «Наш Гамлет» за В. Шекспіром, «Кароль», «Почати з початку» С. Мрожека, «Емігранти» за С. Мрожеком, «Хулія славлі!» за М. Кулішем, «Любофь» М. Шизгала, «Павло І» Д. Мережковського.

2002 – призер Всеукраїнського фестивалю сучасного мистецтва «Культурні герої ХХІ століття» (м. Київ) за виставу «Павел І»; переможець обласного молодіжного фестивалю «Театрон» (м. Харків) в номінаціях «за найкращу режисуру», вистава «Павел І».

2004 – Гран-прі і головний приз альтернативного журі ІІ-го обласного молодіжного фестивалю «Театрон» (м. Харків) за спектакль «Хулія Славлі».

2005 – Гран-прі «за найкращий спектакль» («Двері») ІІІ-го міського фестивалю недержавних театрів «Курбалесія».

2008 – ІІІ театральний фестиваль Міжнародного Чорноморського Клубу «Ното ludens» (м. Миколаїв), переможець у номінації «За кращу режисерську роботу» (вистава «Двері»).

2011 – недержавна театральна премія «Бронек» (м. Київ) «за пластичне рішення вистави» («Наш Гамлет»).

2012 – Перший відкритий театральний фестиваль імені Павла Луспекаєва «Госпожа удача» (м. Луганськ, Україна), «Приз глядацьких симпатій» (вистава «ЧМО»).

2017 – театральний фестиваль «Східний еxpress» (м. Сєверодонецьк, Україна), Перша премія («Звірячі історії»); десятий фестиваль театрів «Молоко» (м. Одеса, Україна) Гран-прі («Звірячі історії»).

2018 – Обласна премія ім. О. С. Масельського за особистий вагомий внесок у розвиток культури і мистецтва, підвищення іміджу Слобожанщини як культурного і мистецького осередку держави.

2019 – Andriyivsky Fest. Ukrainian Format 2018–2019 (м. Київ), переможець («Звірячі історії»); XXI Міжнародний театральний фестиваль «Мельпомена Таврії» (м. Херсон), співпереможець у номінаціях: «Вистава камерної сцени», «Режисура», «Акторський ансамбль» («Звірячі історії»).

2020 – Премія «Людина театру» Харківського міжобласного відділення Національної Спілки театральних діячів України.

2021 – Подяка Харківського міського голови за багаторічну сумлінну й плідну працю, високу професійну майстерність, вагомий внесок у розвиток театального мистецтва України.

Брав участь в роботі журі Міжнародного фестивалю театрів «Молоко» (м. Одеса).